

# syn-

Musicien  
Compositeur électronique

75 boulevard de Picpus. 75012 PARIS  
Tel : 06 87 26 58 97

<http://syn.prasca.org>  
[syn@prasca.org](mailto:syn@prasca.org)



# syn-

Musicien  
Compositeur électronique

75 boulevard de Picpus. 75012 PARIS  
Tel : 06 87 26 58 97

<http://syn.prasca.org>  
[syn@prasca.org](mailto:syn@prasca.org)

SYN-, (préfixe, du grec : réunir), est musicien (guitariste et bassiste) et compositeur électronique.

Sa conception musicale n'est pas tant mentale mais plutôt intuitive et sensuelle.

Il a répondu depuis dix ans à différents projets et commandes (40) qui associent les différentes formes d'art au travers de multiples performances, concerts et installations: la musique (solo ou formation rock, jazz), l'écriture (2 albums consacrés sur 3), la danse (avec les compagnies Version originale et Pasarela), le théâtre (7 pièces dont la dernière avec la Compagnie Ringolevio), les arts plastiques et la vidéo.

Les compositions de Syn- se déchaînent parfois violemment dans un univers tribal post-industriel et portent aussi une attention particulière à une écoute scénarisée, orchestrée, hypnotique, dite ambiante. Vivantes et organiques, elles mettent en résonance des sons de sources naturelles (enregistrements de bruits, voix..) et artificielles (sons numériques) et envoient à leur tour des images.

Dans ce vaste cadre artistique, il exploite les outils incontournables à son travail que sont les instruments acoustiques (guitare électro-acoustique, électrique, classique, basse et cymbale) et électroniques.

Il a travaillé occasionnellement pour d'autres artistes : Julie Legrand, Krzysztof Wodiczko, Ann Hamilton, Rhys Chatham, Von Magnet... et est actuellement bassiste au sein du groupe Aube L, et guitariste pour Dead Sexy Betty (2008).

Il est le cofondateur du label indépendant associatif Prasca orienté vers les musiques issues du mouvement post-rock : post-industrielles, ambiantes et expérimentales sous formes de productions électro-acoustiques. Le projet global est de réunir les différentes formes d'art.

Son deuxième opus *matières premières* a été nommé Quartz [Expérimental] 2005 au concours international des Quartz Electronic Music Awards parmi six autres albums d'artistes dont Parmegiani et Zap Meemees.

## **Discographie:**

- 2008** : *Manolo on Juliet* (Prasca)  
**2005** : *matières premières* (Prasca)  
**2004** : *une histoire comme une autre* (Prasca).

## **Créations musicales**

(détails sur le site <http://syn.prasca.org>):

- 2008** : *Manolo on Juliet* (album/spectacle musique-théâtre-vidéo)/
- 2007** : *Clotilde du Nord* de Calaferte (pièce de théâtre avec la Cie Ringolevio)/  
*La Chanson d'Anton* (commande radiophonique : 20 ans d'Epsilonia)
- 2006** : *Éphe et İna* (la compagnie de danse Version Originale)/  
*Morts sur Etang* (spectacle/ installation son, vidéo et danse)/  
*Bois* (Vidéo de Xavier Grizon, inspirée de *matières premières*).
- 2005** : *Êtres Sans Ciel* (performance son-lumière-vidéo-danse),  
*Phora* (installation de Ann Hamilton) /  
*Les 400 guitares* de Rhys Chatham (Crimson Grail – concert).
- 2004** : *Rencontre d'un autre type* (performance son et plastique de Camille Rossi),  
*C'est le bouquet !* (installation de Julie Legrand),  
*Blossom* (performance son et danse butô).
- 2002** : *Corps/Chair* (performance musique, écriture et peinture).  
**2001** : *Perf'fusion* (performance musique, théâtre, danse, peinture, lumière).  
**2000** : *une histoire comme une autre* (album/installation musique, peinture et écriture),  
*Le Roi Lear* (Théâtre),  
*La main du diable* (Théâtre),
- 1999** : *Scènes de chasse en Bavière* de Martin Sperr (Théâtre),  
**1998** : *Une Vie* (Expo), *Fahrenheit* (Théâtre)  
**1993-1998** : The Subdued Light (formation rock noise)

**PARTICIPATIONS**

(Concerts, installations, court-métrages)

- Bassiste pour **Aube L** (depuis Fév. 2008 - Paris)
- Guitariste pour **Dead Sexy Betty** (2008 - Nantes)
- **Êtres Sans Ciel**, Gyomh (vidéo) (Février 2007 – Paris)
- **Radio Trance Intox, HTRK, ...** (régie) (Août 2006 – Berlin)
- **Vents contraires**, Julie Legrand), mai 2006 – Marseillan (34)
- **Speaking flames**, Krzysztof Wodiczko, mars 2006– Paris
- **Perruques** (Vasco Araujo), novembre 2005– Paris
- **An angel moves too fast to see / Les 400 guitares** (Rhys Chatham) - Octobre 2005 – Paris
- **Retour aux sources** (Julie Legrand) - Juin 2005 – Palaiseau (91)
- **Phora** (Ann Hamilton) - Février 2005 - Paris (75)
- **Rue de Paris** (Julie Legrand) – Juin 2004 – Palaiseau (91)
- **De l’Aimant** live (Von Magnet) - Septembre 2003 - Nancy (54)
- **Yersinia** (David Couturier) - Novembre 2001 - Poitiers (86)
- **Jungle Bells** (Dom. Pichon) - Mars et Mai 1999 - Poitiers - Août 1999 - Lusignan (86)
- **Propaganda** (Laurent Meunier) - Novembre 1998 – Poitiers
- **Bleu** (Joseph Couturier) Juillet 1998 - Montaigu (49)

**APPUIS EXTERIEURS****Février/Mars/Avril 2009**

- Résidence au Cube, nouveau spectacle avec la cie de danse Pasarela (Paris)

**Mai 2008**

- Résidence en tant que guitariste sur le projet Dead Sexy Betty

**Février-Mars 2007**

- Résidence à La Générale avec la Cie Ringolevio (Paris-19ème)

**Octobre 2005**

- Nomination Quartz [Expérimental] de l’album **matières premières** aux Quartz Electronic Music Awards – Edition 2.

**Fév à Déc 2003**

- Résidence artistique à La Caserne (Pontoise-95), association soutenue par Les Usines Ephémères.

**Juin à Déc 2002**

- Résidence artistique au Château de la Vieille Montagne, siège de Kanjar’Oc Association (Port de Bouc-13).

**Nov 2001**

- Création de Prasca, association loi 1901, pour la promotion d’œuvres pluridisciplinaires

**Juin – Sept 1998**

- Résidence à l’abbaye de St Jean d’Angely et à la MDE de Poitiers avec la cie Ex-Nihilo pour la pièce de théâtre *Fahrenheit*